

## COMUNICATO STAMPA

**Mostra:** Forma Mentis

**Autore:** Aldo Righetti

**Curatela:** Anna Mola

**Luogo:** Spazio Raw

**Indirizzo:** Corso di Porta Ticinese 69 – Milano

**Inaugurazione:** Giovedì 9 marzo ore 18:30

**Periodo:** dal 9 al 22 marzo 2017

**Orario:** 15:00-19:30

Da lunedì a venerdì. Sabato e domenica su appuntamento. Ingresso libero.

**Informazioni:** tel. 02.49436719 – [info@spazioraw.it](mailto:info@spazioraw.it), [www.spazioraw.it](http://www.spazioraw.it)

### Forma Mentis

“Forma Mentis” è la prima esposizione personale dell’artista ligure Aldo Righetti. In questa mostra l’autore presenta 10 opere che descrivono il suo percorso di ricerca, fino alle sue ultime creazioni. Concettuali, minimaliste e dai tratti essenziali, i quadri-sculture di Righetti, si ispirano all’estetica industriale, per veicolare concetti su temi di grande attualità quali la società, le disuguaglianze, l’immigrazione.

I moduli che costituiscono queste “sculture da appendere” sono caratterizzati da forme geometriche come cerchi, quadrati, cubi, sfere e linee che si ripetono, andando a formare composizioni e scomposizioni armoniche, mai banali o disequilibrate.

Esse attraversano il mondo del design, dell’architettura e dell’arte e ognuna di loro si pone come riflessione su grandi temi dell’epoca contemporanea. La semplicità di uno stile che si potrebbe definire “silenzioso” è così completata attraverso messaggi umanitari e antropologici e l’invito a riflettere su questi ultimi.

La crisi economica e la conseguente disparità, sempre più evidente, sugli strati della popolazione; il nuovo significato da attribuire a termini come “verità”, “valore”, “lavoro” sono alcuni dei pensieri che hanno ispirato Righetti e la sua arte. Fino ad arrivare alla serie di opere più recenti che si focalizzano sul delicato tema dell’immigrazione e – più in generale – sulle difficoltà nell’incontro del diverso: difficoltà che purtroppo a volte si trasformano in paura, violenza e rifiuto.

Questa esposizione si pone quindi l’obiettivo, attraverso le opere e i testi dell’autore stesso, di condividere portare alla conoscenza del pubblico un’estetica sobria e minimale che reca in sé una pluralità di contenuti etici e sociologici.

**Breve biografia:** Aldo Righetti, è nato a La Spezia nel 1964, città dove vive e opera. Ha esposto in diverse mostre collettive. Dal 2008 ha eseguito dei murals e realizzato orologi solari (meridiane) nel paese nativo: Bracelli. Dal 2015 è artista permanente presso la Galleria Wikiarte di Bologna. Ha partecipato alla Fiera Art-Expò di New York e alla Fiera Art Parma Fair. Nello stesso anno è stato premiato nel 20° Concorso Nazionale d’Arte Contemporanea indetto dalla Galleria Satura Genova. A marzo 2016 è stato insignito del Premio istituzionale “Trofeo Regione Liguria” al Premio Ligures Sarzana (SP).  
[www.aldorighetti.com](http://www.aldorighetti.com)

**Curatrice:** Anna Mola è critica e curatrice indipendente, insegnante di storia della fotografia. Realizza e collabora a progetti dedicati all’arte contemporanea e alla fotografia. Ha collaborato con l’Università degli Studi di Milano e organizzato e curato in Italia, oltre venticinque esposizioni personali e collettive di fotografia, pittura e scultura.  
[annamola.wordpress.com](http://annamola.wordpress.com)

## **GALLERIA SPAZIORAW**

### ***GALLERIA – STUDIO E SPAZIO FOTOGRAFICO***

SpazioRAW, galleria situata nel centro di Milano, ospita mostre e opere di fotografia, arte e videoarte; uno spazio che promuove fotografi e artisti affermati ed emergenti.

Oltre a essere uno studio fotografico è anche un soggetto, in continua evoluzione, che crea e promuove linguaggio visivo, iniziative e eventi legati alla fotografia.

SpazioRAW è uno studio affermato, presente sul mercato fotografico e video a 360°.