

“Fase Gardaland”
di Giulia Mozzini
mostra – premio Concorso Europeo di Fotografia “Ginko Raw Edition”
organizzato da Spazio Ginko
mostra presso “Spazio RAW”, Milano
a cura di Anna Mola
3-15 settembre 2020

Progetto:

Il Concorso Europeo di Fotografia “**Ginko Raw Edition**” è promosso e organizzato dal 2016 da Spazio Ginko. Quest'anno per la prima volta ha stretto una collaborazione con la location espositiva **Spazio Raw di Milano** e con la curatrice e photo-editor **Anna Mola**. Il primo premio di questo contest consiste, infatti, in una mostra personale che ha luogo, appunto, presso lo Spazio Raw, dal 3 al 15 settembre, con la curatela di Anna Mola. La vincitrice di questa edizione è: **Giulia Mozzini**, che espone la serie fotografica “Fase Gardaland”. L'autrice ottiene anche le stampe fine art delle immagini presentate ed entra a far parte dell'e-commerce di Spazio Ginko. Sono stati selezionati, inoltre, altri 4 progetti fotografici, che hanno ricevuto una menzione d'onore: Massimo Facchinetti, Gianfranco Ferraro e Chiara Panariti, Alessandro Bernardini (Siri0) e Sara Camporesi. Le immagini premiate con la menzione, sono proiettate a video per tutta la durata della mostra. Hanno partecipato oltre 200 autori italiani e non e le selezioni si sono chiuse il 31 luglio 2020.

Testo critico:

“Fase Gardaland”: è il titolo della serie di 12 fotografie pensate, scattate ed editate da Giulia Mozzini, vincitrice del Concorso Europeo di Fotografia “Ginko Raw Edition”, ed. 2020. La serie viene presentata nell'omonima mostra, curata da Anna Mola, che si tiene presso lo Spazio Raw di Milano dal 3 al 15 settembre.

Dopo interminabili mesi di lockdown, necessari e dovuti al coronavirus, l'Italia comincia a riaprirsi lentamente. E in un caldo sabato di metà giugno, riapre anche il luogo concettualmente più lontano dalla morte, dalla malattia, dall'isolamento, cioè Gardaland: il parco divertimenti tra i più conosciuti al mondo, un luogo tipico nell'infanzia di ognuno di noi.

Un posto simbolico e caro a Giulia durante tutta la sua crescita. Quel sabato lei non poteva mancare, accompagnata dalla sua fedele compagna di vita: la macchina fotografica.

In poche ore realizza l'intera serie – di cui abbiamo selezionato le 12 immagini in esposizione. Con il suo stile pulito ed evocativo e una palette di colori caldi e brillanti, l'autrice coglie perfettamente l'atmosfera di quella particolare giornata e ce la descrive così: “Le lunghe ore di fila per salire sulle attrazioni sono ormai un lontano ricordo: si prenota il proprio turno in coda con l'app per evitare gli assembramenti. Ogni attrazione viene disinfettata alla fine di ogni corsa. Sul pavimento e sui sedili delle giostre sono attaccati tanti piccoli bollini gialli, sulle panchine è stato fissato un divisorio, giallo anche lui, per garantire l'allontanamento sociale. Le strade del parco, un tempo affollate di gente e riempite dalle grida di gioia e adrenalina, ora sono deserte. C'è un silenzio assordante e troppo spazio vuoto, si può sentire il rumore echeggiante delle ruote delle montagne russe che corrono sui binari”.

Questo servizio fotografico ci restituisce una visione quasi surreale di questo luogo così conosciuto anche per le grandi folle di pubblico che è in grado di attirare. Le immagini raccontano tutta la solitudine, l'immobilità e la desolazione della prima metà del 2020 e

stridono ideologicamente con le giostre, i fast food a tema e le statue di personaggi fantastici. Oltre a tutto questo, però, troviamo anche qualcos'altro: la voglia di ricominciare, con le dovute precauzioni ma anche con un ritrovato desiderio di svago e di relax.

Il titolo "Fase Gardaland" ha l'intento di richiamare alla mente le varie "fasi" di uscita dal lockdown con l'aggiunta del nome del famoso parco: protagonista di queste foto e simbolo del graduale ritorno alla normalità e – perché no? – di un nuovo weekend di puro divertimento e spensieratezza anche se coperti con le mascherine e muniti di gel igienizzante.

Giulia ha saputo parlarci di tutto in modo visivo e originale e per questo la giuria le ha conferito il primo premio.

La giuria ha inoltre assegnato le seguenti **4 menzioni d'onore**:

- Massimo Facchinetti con il progetto "AiutArchi".
- Gianfranco Ferraro e Chiara Panariti con il progetto "Cronostasi".
- Alessandro Bernardini (Siri0) con il progetto "Ruvìs".
- Sara Camporesi con il progetto "Il momento prima di me".

Le immagini premiate con la menzione, sono proiettate a video per tutta la durata della mostra.

Autori:

Giulia Mozzini (nata a Verona nel 1995) è una fotografa italiana indipendente e CEO dell'associazione NESSUNO[press], per la promozione e la diffusione della cultura fotografica. Inizia a utilizzare la fotografia da piccola, a 7 anni, per poi continuare durante il periodo dell'adolescenza. Dopo il liceo classico, si trasferisce a Milano per frequentare il biennio all'Istituto Italiano di Fotografia, per poi specializzarsi in fotografia documentaria all'accademia John Kaverdash. Ha partecipato a diverse mostre e festival tra cui: Festival della Fotografia Europea (2015), Paratissima, PhotoFestival (2018) e Biennale della Fotografia Femminile di Mantova (2020). giuliamozzini.com

Spazio Ginko:

L'associazione Spazio Ginko nasce con la volontà indiscussa di promuovere l'arte contemporanea italiana, europea e internazionale. I target sono gli artisti emergenti che oggi hanno poca voce e che desiderano crescere nell'arte e per l'arte. Il progetto è costruito appositamente per avviare, produrre e presentare dei programmi di mostre, eventi e pubblicazioni annuali, localizzate in Italia e all'estero. Ogni mostra è supportata da programmi che includono conferenze e seminari. spazioginko.regenera.com

Anna Mola:

Anna Mola è photoeditor e curatrice freelance; italiana, ha vissuto a Parigi e ora vive e lavora in Inghilterra. Ha collaborato con l'Università degli Studi di Milano e con importanti testate giornalistiche. Ha lavorato con oltre 100 artisti di tutto il mondo, organizzando più di 30 mostre. Nel 2020 fonda AM PhotoIdeas, un'agenzia di consulenza per fotografi emergenti. amphotoideas.com

Spazio Raw:

SpazioRAW, galleria situata nel centro di Milano, ospita mostre e opere di fotografia, arte e videoarte; uno spazio che promuove fotografi e artisti affermati ed emergenti. Oltre a essere uno studio fotografico è anche un soggetto, in continua evoluzione, che crea e promuove linguaggio visivo, iniziative e eventi legati alla fotografia. SpazioRAW è uno studio affermato, presente sul mercato fotografico e video a 360°. spazioraw.it

Info pratiche:

Mostra: Fase Gardaland

Autore: Giulia Mozzini

Curatela: Anna Mola

Luogo: Spazio Raw

Indirizzo: Corso di Porta Ticinese 69 – Milano

Inaugurazione: Giovedì 3 settembre ore 18:30

Periodo: dal 3 al 15 settembre 2020.

Orario: 15:00-19:30 lunedì-venerdì

sabato 5 settembre aperto, orario 15.00-19.00

Ingresso libero.

Informazioni: tel. 02.49436719 – info@spazioraw.it, www.spazioraw.it

Condividete usando **#fasegardaland**.

Sono state prese tutte le precauzioni per la ri-apertura al pubblico in sicurezza. Per rispettare il distanziamento sociale, chiediamo al pubblico di entrare a vedere la mostra in piccoli gruppi e di non sostare oltre la visita ai due piani. Lo Spazio RAW è attorniato da un ampio cortile, dove siete i benvenuti, in sicurezza.