

## **BANDO DEL CONTEST**

### **Criteri di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a chiunque: professionisti, appassionati e fotografi occasionali. È consentito partecipare con un massimo di dieci immagini, che dovranno OBBLIGATORIAMENTE essere caricate sulla piattaforma online EyeEm ([www.eyeem.com](http://www.eyeem.com)). A questo fine, le foto potranno essere scattate tramite macchina fotografica e smartphone. Sono accettate anche elaborazioni digitali dell'immagine.

#### **• Diritti e responsabilità**

Ogni autore è l'unico e il solo responsabile del contenuto delle fotografie presentate. Partecipando al concorso, dichiara, sotto propria responsabilità, di avere tutti i diritti di immagine delle persone ritratte; salvo diverso divieto scritto, s'intende autorizzata la riproduzione di tali immagini su catalogo, su locandine, sul sito dell'evento e su riviste specializzate.

Per quanto riguarda gli eventuali compensi ricavati dalla vendita della licenza d'uso dell'immagine a terzi, rimandiamo al regolamento presente sul sito della piattaforma EyeEm. (<https://www.eyeem.com/en/tos>)

I diritti d'autore rimarranno sempre di proprietà dei rispettivi autori i quali tuttavia consentiranno ad EyeEm di porre le immagini in un marketplace apposito per la vendita delle licenze d'uso, i quali proventi saranno riservati agli autori.

#### **• Invio dei materiali**

I file potranno essere inviati esclusivamente attraverso il sito [www.eyeem.com](http://www.eyeem.com) dove è richiesta la registrazione.

I file potranno essere caricati sia tramite l'applicazione su smartphone, sia tramite computer, attraverso il sito. Le foto che non rispettano tali caratteristiche non potranno essere ammesse al contest.

Termine massimo per l'upload ore 22:00 del 18 Settembre 2016. (farà fede l'orario di registrazione dell'upload, certificato anche dalla notifica rilasciata all'utente dal sistema).

E' obbligatorio inserire l'hashtag #milanophotorace e quello relativo al tema, ad ogni immagine caricata sul portale. Le immagini senza questo indicatore non verranno prese in considerazione.

Le corrispondenti immagini, in dimensioni originali non compresse, potranno essere richieste dagli organizzatori ai rispettivi autori per eventuali iniziative (mostre, pubblicazioni o altri scopi istituzionali), dopo la conclusione dello stesso.

L'organizzazione, su richiesta della Giuria, si riserva il diritto di non ammettere le immagini che ritiene non inerenti ai temi oggetto del concorso.

#### **• Designazione dei vincitori**

I vincitori saranno decretati il 3 ottobre 2016 tramite mail.

Ogni immagine ammessa al concorso verrà sottoposta all'insindacabile e inappellabile giudizio di una giuria qualificata, nominata dagli organizzatori.

La comunicazione verrà effettuata attraverso la e-mail indicata in fase di iscrizione.

Le foto selezionate saranno in totale 21. Tutte queste immagini verranno esposte nella mostra MilanoPhotoRace2016. Tra queste saranno selezionate 3 fotografie vincitrici, una per ogni categoria.

#### **Mostra**

La giuria selezionerà le 7 migliori foto per ogni categoria. I lavori saranno esposti in una mostra dedicata all'evento, con inaugurazione prevista per il 21 Ottobre ore 18.30, presso la galleria spazioRAW (C.so di Porta Ticinese 69, Milano), che durerà per tutto il weekend, 21-22-23 ottobre 2016.

La serata inaugurale sarà accompagnata da un vernissage alla quale saranno esclusivamente invitati tutti i partecipanti alla manifestazione, selezionati e non.

I tre vincitori verranno comunicati durante il vernissage della mostra.

L'esposizione è aperta al pubblico, ad ingresso libero.

## • **Soggetti, categorie, premi**

Oltre alla possibilità di esibire i propri scatti, e di venderli tramite la piattaforma EyeEm, gli autori delle migliori foto per ciascun tema avranno diritto ad un ulteriore premio:

Un corso a scelta di fotografia presso RAWmaster, [www.rawmaster.it](http://www.rawmaster.it)

*Corso fotografia digitale*

*Corso fotografia analogica*

*Post Produzione*

*Workshop Ritratto*

*Workshop Reportage e Street Photography*

*Flash Speedlite*

*e altri presenti sul sito nella sezione fotografia.*

Ad ogni autore è lasciata la più ampia libertà d'interpretazione, limitatamente ai temi che saranno proposti durante la giornata.

Sarà compito della giuria determinare quali immagini siano meglio rappresentative del tema oggetto del concorso.

Il soggetto organizzatore evita programmaticamente di fissare categorie di natura tecnica o tematica, nelle quali classificare i materiali proposti dai partecipanti ed attraverso le quali indirizzarne preventivamente l'opera.

Milano Photo Race si propone infatti come spazio di libera esplorazione della realtà presente, saranno le immagini stesse a determinare le categorie interpretative in base alle quali organizzare i percorsi di valutazione della giuria.

Questa sarà quindi la portavoce delle istanze più significative che gli autori sapranno proporre, ciascuno secondo il proprio stile, linguaggio e approccio tecnologico.

## • **Composizione della giuria**

Matteo Deiana fotografo e titolare di spazioRAW

Sara Emma Cervo: photoeditor

Gabriele Lopez: fotografo

Angelo Ferrillo: fotografo

Giulio Tonincelli: fotografo

## • **Clausole generali e aggiuntive**

Per quanto non espressamente previsto dal presente REGOLAMENTO ogni decisione è rinviata al soggetto organizzatore (Milano Photo Race).

Con l'adesione al concorso ogni partecipante accetta integralmente il presente regolamento.

Per qualsiasi informazione:

[info@milanophotorace.it](mailto:info@milanophotorace.it)

tel.02.49436719

mob. 3395000413