



**MOSTRA:** A Journey Through Nowhere

**LUOGO:** Spazio Raw

**INDIRIZZO:** Corso di Porta Ticinese,69 – Milano

**INAUGURAZIONE:** Venerdì 7 ottobre 2016 ore 19:00

**PERIODO:** dal 7 Ottobre al 20 Ottobre

**ORARIO:** dalle 15:00 alle 19:30 dal lunedì al venerdì.

Ingresso libero

**INFORMAZIONI:** TEL.0249436719 – [info@spazioraw.it](mailto:info@spazioraw.it)

## **A JOURNEY THROUGH NOWHERE**

Si inaugura venerdì 7 ottobre alle ore 19:00 presso Spazio Raw la mostra “A Journey Through Nowhere” a cura di *Ciro Bertini*.

Nei primi anni del 900, Milano conobbe uno straordinario sviluppo industriale e del terziario che la pose al centro delle vicende economiche del Paese. I Navigli, come Corso Buenos Aires e la piazza del Duomo sono zone di Milano che hanno subito numerosi cambiamenti a partire dai primi anni del 900.

La Cerchia dei Navigli, rappresentava la "cerniera" cittadina che consentiva il funzionamento del sistema nel suo complesso. A metà del XX sec. l'urbanistica di Milano subì dei forti cambiamenti che la portarono a diventare una città metropolitana. “La Milano da vivere, sognare, godere, questa Milano da bere” rappresenta al meglio le caratteristiche della “nuova” Milano.

Milano al giorno d'oggi è una delle città più importanti del territorio italiano. Automobili, biciclette, turisti la affollano ogni giorno. *Ciro Bertini* nelle sue foto cerca di comunicare quanto la città sia cambiata nel corso del tempo. Dove prima c'era un fiume ora ci sono delle strade, dove prima c'erano i Navigli ora ci sono delle piste ciclabili. Unisce il passato con il presente andando a fotografare i cambiamenti che in più di 100 anni hanno cambiato la città.

La scelta del fotografo è quella di presentare e dare la possibilità di effettuare un viaggio attraverso una città che non esiste, immaginaria ma concreta, invisibile ma innegabilmente reale.

### **CIRO BERTINI:**

Nato nella campagna veneta nel 1982, a Milano; parla poco e ascolta molto.

Scrive, suona, scatta, ritocca, edita, nella speranza che la sua passione per gli scatti si tramuti in qualcosa di più sostanzioso.

Una mostra decisamente piacevole che offre la possibilità di confrontare la vita frenetica del presente con la compostezza del passato.