

3rd District

a stereoscopic street journey

Alberto Fanelli

Riprodurre sul piano la percezione tridimensionale della realtà: un traguardo inseguito dall'arte di ogni epoca.

L'autore riprende gli studi pionieristici di metà ottocento sulla stereoscopia spingendola ai limiti delle sue capacità espressive: osservando le opere siamo progressivamente trascinati in un'esperienza visiva vertiginosa, che disorienta e affascina per la sua novità. Oggetti e paesaggi un tempo familiari ci appaiono alterati da una insondabile metamorfosi, tanto più inspiegabile quanto più ci sforziamo di forzare la serratura che ne custodisce il segreto: se la distorsione della realtà è un meccanismo artistico che ci è familiare, siamo invece del tutto impreparati al suo opposto, la facoltà di mettere a fuoco il mondo al di là del confine naturale dei nostri sensi.

ALBERTO FANELLI

Alberto Fanelli nasce a Milano nel 1965 e riceve in regalo a 15 anni la sua prima reflex. Segue studi classici al liceo e scientifici all'università. Lavora prima nel campo dell'intelligenza artificiale e poi nel ramo Internet e telecomunicazioni. Nel 2007 matura la decisione di trasformare la sua passione di sempre, la fotografia, in un impegno a tempo pieno. Ne segue un periodo di ricerca artistica, compositiva e tecnica che lo porta in breve tempo ad avere pubblicazioni su autorevoli riviste italiane e straniere (tra le quali una front cover su Internazionale e 5 pubblicazioni su Playboy Italia). Nel 2009 inizia una collaborazione con CityLife per la realizzazione di un timelapse della durata di 10 anni sul cantiere delle 3 torri Isozaki, Libeskind e Hadid. Nel 2010 inizia a interessarsi di fotografia 3D e, dopo un periodo di studio dei fondamentali, realizza stereogrammi che vengono presentati a numerose esposizioni in Italia e all'estero.

Nel 2016 realizza un lavoro di documentazione tramite foto stereoscopiche dei tesori artistici e architettonici di Singapore, per conto del National Heritage Board. Nell'autunno 2017 è prevista una sua esposizione al National Museum di Singapore.

EXHIBIT

- 2016 DAEGU ART FAIR, International Art Fair 2016, South Korea
- 2016 "Milan Vibes", NABA University Pavillion Noosphere, La Triennale, Milano
- 2016 "INSIGHT", Marina Bay Sands Expo Convention Center, Singapore
- 2016 "Masjid Sultan in 3D", Sultan Mosque, Singapore
- 2016 ART BUSAN, International Art Fair 2016, South Korea
- 2016 "INSIGHT", National Heritage Board, Raffles Hotel, Singapore
- 2016 "HIDE AND SEEK", Galleria Barbara Frigerio, Milano
- 2016 "DEEPER", Cascina Martesana, Milano
- 2015 Premio delle Arti Premio della Cultura, XXVII edizione, vincitore categoria "Fotografia"
- 2015 Mostra presso Stand Arketipo, Barbara Frigerio Gallery, Salone del Mobile, Milano
- 2015 Pollux Capellaî, Zottîs Artspace Dolomites, San Cassiano
- 2014 Light in the Lightnessî, Paratissima, Torino Esposizioni, Torino
- 2014 MIA Proposals, MIA&D, Singapore
- 2014 Hyperceptions, MIA Fair, Milano
- 2013 Hyperceptions, Galleria Glauco Cavaciuti, Milano
- 2012 Fare gli Italiani, Officine Grandi Riparazioni, Torino