

## COMUNICATO STAMPA

**Mostra:**

**CENTENARI**

**Fotografie di LUIGI CORDA**

**In collaborazione con Bifoto, Festival della Fotografia in Sardegna.**

**Luogo:** Spazio Raw

**Indirizzo:** Corso di Porta Ticinese, 69 Milano

**Inaugurazione:** 9 ottobre 2020 h19.00

**Periodo:** 12 ottobre – 28 ottobre 2020

**Orario:**

lunedì-venerdì – 15.00-19.00, sabato su appuntamento.

ingresso libero

**Informazioni:** tel. 02.49436719 [info@spazioraw.it](mailto:info@spazioraw.it) [www.spazioraw.it](http://www.spazioraw.it)

<http://www.bifotofest.it/>

[www.luigicorda.it](http://www.luigicorda.it)

Mostra in calendario al Photofestival 2020 di Milano

<http://www.milanophotofestival.it/>

**L'accesso alla mostra osserverà tutte le disposizioni vigenti in materia di prevenzione al Covid 19.**

**Per rispettare il distanziamento sociale, all'inaugurazione sarà consentito l'accesso solo previa prenotazione gratuita, in fasce orarie da 30 minuti.**

**Per partecipare e prenotarsi scrivere a [info@spazioraw.it](mailto:info@spazioraw.it), oppure telefonare al 02.49436719 nel seguente orario, 15-19.**

## CENTENARI

Testimoni del XX secolo

SpazioRaw in collaborazione con il Bifoto Festival della Fotografia in Sardegna, propone il lavoro di Luigi Corda sui centenari Sardi.

La mostra viene presentata a Milano e inserita in programma all'edizione 2020 del Festival di Fotografia in Sardegna.

L'esposizione è una raccolta di immagini tratte libro fotografico "100 Centenari" di Luigi Corda, una raccolta di ritratti dei testimoni di un'epoca, che ha conosciuto guerre, grandi scoperte e uomini illustri. Un progetto che attraverso i ritratti di cento centenari Sardi racconta i cambiamenti a cui è stato sottoposto l'uomo nel XX secolo.

Un viaggio che svela l'identità, le abitudini, le vicende di cento delle persone che hanno contribuito alla nostra storia. Alla ricerca di quel filo comune che cerca di spiegare quale sia la ricetta per arrivare a cento anni.

I ritratti close up in bianco e nero, cercano di svelare attraverso uno sguardo, un sorriso, un gesto, l'identità del centenario. Tutto ciò viene implementato da uno schematico background sulla sua vita, dove si analizzano le abitudini, la dieta, i bei ricordi, i racconti e alcune curiosità. Raccolte in circa due anni le fotografie mostrano la straordinaria vitalità di queste strepitose persone.

La terra privilegiata in cui si è svolto il resoconto fotografico, la Sardegna, è un parco genetico molto speciale, da anni sottoposto a ricerche e studi internazionali. Gli straordinari casi di longevità in questi ultimi anni hanno infatti richiamato l'attenzione degli studiosi sull'Isola, divenuta ancora una volta osservatorio scelto da scienziati, genetisti e biodemografi.

100 centenari è un lavoro attento e curioso, un saggio che richiama l'attenzione sulla senilità e porta alla riflessione sulla vita dell'anziano centenario e supercentenario (110 anni circa), una fotografia sociale tracciata con sguardo antropologico di grande tenerezza. Ma se la longevità accomuna questi uomini, che hanno vissuto a cavallo tra due secoli, è pur vero che non esiste un identikit del centenario: ogni uomo è uguale solo a se stesso ed è questa singolarità, che traspare da ogni ritratto, a caratterizzare lo sviluppo di questo progetto.

I loro volti vividi, carichi di una espressività che l'unicità del cammino di ciascuno disegna e ridisegna, ci mostrano come la vecchiaia possa regalare una nuova gioia di vivere, una poeticità diversa, una sconosciuta dimensione della propria esistenza, in cui il centenario diviene una ricchezza per la comunità e il portavoce di valori antichi che si armonizzano coi mutamenti del tempo. C'è chi del tempo ha assaporato ogni rintocco, ogni mutamento, ogni delicata sfumatura, passando attraverso epoche distanti e divenendo anello di congiunzione di culture e mondi che non avremmo potuto conoscere senza la loro testimonianza. Questi uomini e donne che hanno attraversato e travalicato un secolo di luci e ombre, il Novecento, per approdare al nuovo Millennio, divenendo straordinari testimoni di un passaggio epocale.

Un'epoca che ha visto guerre, scoperte e innovazioni, il secolo in cui la popolazione mondiale è cresciuta più rapidamente, il secolo della grande urbanizzazione, dell'accelerazione vertiginosa dei trasporti, della moltiplicazione esponenziale della produzione in serie, della rivoluzione verde in agricoltura. Un secolo che in apertura non conosceva le telecomunicazioni e che ha visto la nascita di internet. Un periodo speciale, dunque, che quando viene percorso da un individuo nella sua interezza gli regala il ruolo straordinario di osservatore e testimone prescelto.

La maggior parte dei centenari ad oggi gode di buona salute, è in vita e continua senza mai fermarsi ad andare avanti.

## **LUIGI CORDA**

Luigi Corda è nato a Cagliari, classe 1979. E' un fotografo freelance. Autore dei libri 100 Centenari e Ad Attrus Annus editi da Silvana Editoriale. Ha realizzato numerose campagne pubblicitarie a livello nazionale ed internazionale, come Porsche e Luna Rossa Challenge non meno importanti, sono i lavori realizzati per aziende o enti come Sgaravatti, Cantine Dorgali, Smeraldina, Banco di Sardegna, Gal, Ras. Ha collaborato con diversi fotografi di livello internazionale come i fotografi di moda Craig Mc Dean, Francesco

Licata, Giorgio Gatti, ha collaborato anche con il fotografo della prestigiosa agenzia Magnum Christopher Anderson.

Negli ultimi anni partecipa e vince a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come, Gramsci Place 1° Classificato, il 1° Classificato Redbull Mypicture, 1° Classificato Nikon Filma e Vinci , Finalista International Talent Support, 3° Classificato Premio Nazionale Qualita Creativa, 2° Classificato Occhidumo,

1° Classificato Prendendo Aggius. Nel 2002 presenta la sua prima mostra personale: Strada presso lo studio PoliArt dell'artista Gianni Atzeni, negli anni successivi partecipa ad altre esposizioni collettive presso la Galleria G28, come Riflessi, Backstage, Lasciare un Segno. A Milano presso la galleria The Photographers, lo Spazio Concept ed infine presso il prestigioso spazio Forma. Ha collaborato con le riviste, Bell'Italia, Touring Club Italia, L'espresso, L'Uomo Vogue, GQ, Sportweek e lavorato per prestigiosi brand come Coca-Cola, Prada, Luna

Rossa, Moki, Che Banca.

[www.luigicorda.it](http://www.luigicorda.it)

## **BiFOTO FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA IN SARDEGNA**

Il BiFoto, Festival Internazionale della Fotografia in Sardegna nasce nel 2011 da un'idea di Stefano Pia e Vittorio Cannas, in collaborazione con i volontari dell'Associazione Culturale BiFoto che, ogni anno, lavorano ad un unico obiettivo: promuovere la cultura fotografica in Sardegna.

<http://www.bifotofest.it/>

## **GALLERIA SPAZIORAW**

### ***GALLERIA – STUDIO E SPAZIO FOTOGRAFICO***

SpazioRAW, galleria situata nel centro di Milano, ospita mostre e opere di fotografia, arte e videoarte; uno spazio che promuove fotografi e artisti affermati ed emergenti.

Oltre a essere uno studio fotografico è anche un soggetto, in continua evoluzione, che crea e promuove linguaggio visivo, iniziative e eventi legati alla fotografia.