

COMUNICATO STAMPA

Mostra:

I WAS MY HUSBAND

Fotografie di **VALTER DARBE**

Mostra in calendario al Photofestival 2020 di Milano

<http://www.milanophotofestival.it/>

Luogo: Spazio Raw

Indirizzo: Corso di Porta Ticinese, 69 Milano

Inaugurazione: 18 settembre ore 19:00

Periodo: 18 settembre – 7 ottobre 2020

Orario:

lunedì-sabato: 15:00-19:00

Ingresso libero

Informazioni: tel. 02.49436719 info@spazioraw.it www.spazioraw.it

valter.darbe@gmail.com

tizianamontaldo77@gmail.com

I WAS MY HUSBAND

Ero mio marito e non sono più nulla:

una mostra di immagini pluripremiate e un libro fotografico

esplorano la quotidianità delle vedove indiane e la loro identità “perduta”.

Inaugura **venerdì 18 settembre alle ore 19**, presso la galleria Spazioraw di Milano, il progetto fotografico *“I was my husband”* con una selezione di scatti in bianco e nero e la presentazione dell’omonimo libro del fotografo Valter Darbe con i testi della giornalista Tiziana Montaldo e dell’attivista politica e scrittrice indiana Mohini Giri, candidata a premio Nobel per la Pace.

Le fotografie testimoniano un fenomeno sociale e culturale molto diffuso nel continente indiano nella religione induista, per cui una donna rimasta vedova perde qualsiasi avere e valore sociale. Considerate portatrici di sfortuna, sono isolate dalla vita pubblica e private dei loro affetti e delle loro proprietà, emarginate e discriminate, sono spesso obbligate a lasciare la loro abitazione per vivere in miseria, votandosi solo alla preghiera.

Le foto sono state realizzate nei centri pubblici e privati di Vrindavan, città santa per la religione induista dove numerose donne trovano rifugio in condizioni di grande vulnerabilità. Le strutture di accoglienza sono inaccessibili e, solo con permessi speciali, è stato possibile entrarvi per poter raccogliere le loro storie e ritrarle.

Alcune delle immagini dell’autore Valter Darbe, si sono aggiudicate numerosi premi al **Photo Prix de la Photographie** di Parigi 2019 dove il libro ha conseguito la medaglia di bronzo come miglior libro fotografico, il **Malta International Photo Award** 2018 e diverse immagini hanno conseguito numerose segnalazioni all’International Photo Award 2019.

Il lavoro è stato anche esposto al 3° Festival dei diritti promosso dal Comune di Firenze in occasione della *Settimana Internazionale contro la violenza sulle donne*.

Durante l'inaugurazione sarà presentato anche il libro fotografico che illustra il contesto di questo fenomeno (in Italia quasi sconosciuto) che riguarda 42 milioni di indiane, delle quali 1 milione vive in condizioni di profonda privazione, oggi ulteriormente aggravata dalla pandemia. Ciò vuole essere anche uno spunto di riflessione sulle vulnerabilità in generale: quella delle donne in particolare, anche giovani, prive indipendenza economica e istruzione che diventano facilmente "vittime" e quella degli anziani in situazioni di carenza di servizi pubblici a loro dedicati (sanitari, assistenziali, psicologici).

I was my husband è promosso dall'associazione culturale *Six Degrees* ed è patrocinata da *Guild for Sevice*, l'ONG indiana che dagli anni Settanta si batte per i diritti e l'assistenza legale delle vedove indiane e l'associazione *Se Non Ora Quando* che la lotta per la parità di genere e contro la violenza e la discriminazione delle donne.

Al vernissage saranno presenti agli autori Valter Darbe e Tiziana Montaldo.

L'accesso alla mostra osserverà tutte le disposizioni vigenti in materia di prevenzione al Covid 19.

Per rispettare il distanziamento sociale, all'inaugurazione della mostra sarà consentito l'accesso solo previa registrazione, in fasce orarie da 30 minuti.

Per partecipare la vernissage scrivere a info@spazioraw.it, oppure telefonare al 02.49436719 nel seguente orario, 15-19.

Per interviste e approfondimenti:

inviare un msg ai numeri 335/826.5399 oppure 349/5343993

oppure una mail a o info@spazioraw.it oppure a valter.darbe@gmail.com o tizianamontaldo77@gmail.com

VALTER DARBE

Nato nel 1962, diploma in fotografia e laurea in "Scienze, tecnologia e comunicazione nella stampa". Inizia la sua attività artistica fotografica nel 1991 con una ricerca sugli archetipi delle emozioni, presentata a livello nazionale e internazionale attraverso mostre personali e collettive fra cui *Biennale Torino Fotografia*; *Galleria Labyrinth* a Losanna;

Festival International de la Photographie "Images '95" a Vevey (CH) con l'esposizione

"Les portrait de l'incoscience" all'interno della retrospettiva dedicata a Janloup Sieff. Alcune delle immagini sono state selezionate per l'illustrazione del libro "*Per una nuova interpretazione dei sogni*" edito da Moretti & Vitali nel 2007. Dal 2005 ha svolto alcuni progetti fotografici con delle ONG, attualmente membro del direttivo dell'Associazione internazionale Six Degrees di reporter di guerra e sociali. I suoi più recenti lavori si concentrano sulla condizione delle donne in diversi ambiti culturali e sull'impatto sociale delle nuove "Vie della Seta". Per entrambi ha ricevuto riconoscimenti e premi:

2018 *Malta International Photo Award* - Top 25 Storytelling

2018 Selezionato nel concorso del *National Geographic Italia*

2019 Medaglia di Bronzo al *Prix de la Photographie Paris* – per lo Storytelling "I Was my Husband"

2019 Medaglia di Bronzo al *Prix de la Photographie Paris* – sezione People "Afghan interior"

2019 Menzione d'Onore al *Prix de la Photographie Paris* – per il libro "I Was my Husband"

verificare

2019 *IPA International Photo Award* – Menzione d'Onore nella sezione Deeper Perspective con lo storytelling "I Was my Husband"

2019 *IPA International Photo Award* – Honorable Mention sezione People opera "Afghan Interior"

2019 *IPA International Photo Award* – Honorable Mention sezione People-Life style opera "Afghan House"

2019 *IPA International Photo Award* – Honorable Mention sezione Tradition-Culture opera "Afghan Family"

2019 *IPA International Photo Award* – Honorable Mention sezione People-Family opera "Afghan Family"

2019 IPA International Photo Award – Honorable Mention sezione Travel-Wanderlust opera "Afghan House"

GALLERIA SPAZIORAW

GALLERIA – STUDIO E SPAZIO FOTOGRAFICO

SpazioRAW, galleria situata nel centro di Milano, ospita mostre e opere di fotografia, arte e video-arte; uno spazio che promuove fotografi e artisti affermati ed emergenti.

Oltre a essere uno studio fotografico è anche un soggetto, in continua evoluzione, che crea e promuove linguaggio visivo, iniziative e eventi legati alla fotografia.